

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL GORJ**  
**MUNICIPIUL TÂRGU JIU**  
**CONSILIUL LOCAL**

**HOTĂRÂRE,**

**privind aprobarea rectificării Programului de activități culturale pentru anul 2020 al  
Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu**

Consiliul Local al Municipiului Târgu Jiu, județul Gorj

Având în vedere:

- proiectul de hotărâre nr. 57/26.11.2020;
- referatul nr. 1148/25.11.2020 al Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, înregistrat la Primăria Municipiului Târgu Jiu cu nr. 49282/25.11.2020;
- referatul de aprobare nr. 49473/26.11.2020 al Primarului Municipiului Târgu Jiu;
- prevederile H.C.L. nr. 38/19.02.2020;
- prevederile H.C.L. nr. 398/30.09.2020;
- prevederile Legii nr. 5/2020 a bugetului de stat pe anul 2020;
- prevederile art. 5, alin. (3), art. 22, alin. (1) și (3) și art. 23, alin. (1) din Legea nr. 273/2006 a finanțelor publice locale, actualizată;
- prevederile art. 129, alin. 2, lit. d și alin. 7, lit. d din O.U.G. nr.57/2019 privind Codul administrativ;
- avizul comisiilor de specialitate.

În temeiul art.139 alin. 3, lit. a din O.U.G. nr.57/2019 privind Codul administrativ,

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art.1.** Se aprobă rectificarea Programului de activități culturale pentru anul 2020 al Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, conform Anexei care se constituie parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.2.** Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de Direcția Juridică și Administrație Publică, Direcția Economică și Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu.

**Art.3.** Prezenta hotărâre se comunică Direcției Juridice și Administrație Publică, Direcției Economice, Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, Primarului Municipiului Târgu Jiu și Instituției Prefectului – Județul Gorj.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,**

**CONSILIER,**

**Daniela Vulpe**



**CONTRASEMNEAZĂ,  
SECRETAR GENERAL,  
Grigore Jianu**

Prezenta hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară, publică a Consiliului Local din data de **27.11.2020**, cu un număr de **21** voturi pentru, - voturi împotriva, - abțineri, exprimate din numărul total de **21** consilieri prezenți la ședință și din totalul de **21** consilieri în funcție.

Târgu Jiu

**Nr. 56 din 27.11.2020**

**CENTRUL DE CERCETARE, DOCUMENTARE  
ȘI PROMOVARE „CONSTANTIN BRÂNCUȘI”**

Anexa la H.C.L. nr. 56/27.11.2020

**PROGRAME PREVĂZUTE ÎN PLANUL DE MANAGEMENT PENTRU ANUL 2020**

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului / Activități în cadrul proiectului / Rezultate	Durata	Buget total aprobat
1	Centrul Brâncuși – imaginea viitorului	<p><b>Scop:</b> Programul urmărește transformarea instituției într-un brand recunoscut pe plan național și internațional</p> <p><b>Grup țintă:</b> comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, grupuri de vizitatori din țară și străinătate.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 3500 – 65000 (în special turiști care vizitează orașul Târgu Jiu)</p>	1	<p>Implementarea strategiei de marketing cultural, a strategiei de brand și de comunicare a instituției</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarea și amplasarea panourilor informative din cele două parcuri privind Ansamblul brâncușian;</li> <li>- Realizarea și amplasarea panourilor de promovare a operelor brâncușine aflate la intrările principale în orașul Târgu Jiu;</li> <li>- Realizarea și amplasarea panourilor indicative privind ansamblul brâncușian;</li> <li>- Realizarea materialelor de promovare a programelor și proiectelor;</li> <li>- Realizarea și distribuirea broșurilor informative;</li> <li>- Diversificarea serviciilor oferite, astfel încât informațiile să fie personalizate și segmentate în funcție de specificul programelor derulate, cu ajutorul kit-urilor de prezentare;</li> </ul>	Ianuarie – Decembrie 2020	19.700 lei

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorificarea filmelor existente dedicate vieții și operei lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O paletă mai largă de informații, bunuri și servicii de calitate destinate beneficiarilor;</li> <li>- Creșterea gradului de acces la activitățile și programele instituției.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>			
2	Pasul spre cunoaștere	Scop: Programul urmărește construirea unui institut virtual de cercetare, deschis publicului printr-o	3	1. Muzeul Virtual „Constantin Brâncuși” – etapa a II-a	Construirea institutului virtual de cercetare, deschis publicului printr-o platformă de prezentare a documentelor de referință sau inedite, a cercetărilor	Ianuarie – Decembrie 2020	0 lei

	<p>platformă de prezentare a documentelor de referință sau inedite, a cercetărilor și studiilor validate din punct de vedere științific și a unei arhive documentare Brâncuși.</p> <p><b>Grup țintă:</b> comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, cercetători, studenți, profesori, artiști.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1000 – 20000</p>	<p>și studiilor validate din punct de vedere științific. Proiectul poate folosi ca punct de plecare pentru modelele centrelor transdisciplinare de cercetare. Administratorul platformei (Centrul Brâncuși) este cel care culege, alege și invită contributorii după cele mai riguroase criterii, având avizul Consiliului Științific. Muzeul este în mare parte un muzeu al colecțiilor de documente și mărturii legate de opera și activitatea lui C. Brâncuși, o arhivă în care se regăsesc grupate fondurile documentare ale personalităților care au avut legătură directă sau indirectă cu artistul și/sau cu opera sa. Platforma și baza de date propuse vor permite atât cercetarea în arhive distincte, cât și relaționat, transversal prin fonduri, pe baza unor teme de interes. Elementul inovativ este reprezentat de managementul și gestionarea informațiilor la o scară unitară a informațiilor ce pot caracteriza un document sau bun cultural. Se va ține cont de vastitatea acestui domeniu multi-disciplinar, complexitatea interpretării și înțelegerii proprietăților unui astfel de obiect, ce presupune confruntarea a cel puțin două categorii de specialiști: istoricul de artă, restauratorul, cercetătorul în estetică, artă vizuală etc., respectiv reprezentantul științelor exacte - care poate urmări informații despre construcția operei, detalii tehnice, cercetări de evaluare și expertize mai vechi etc.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea și realizarea unei arhive solide, cu informații validate științific;</li> </ul>	
--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alegerea fondurilor reprezentative;</li> <li>- Accesarea și prelucrarea datelor;</li> <li>- Construirea platformei și bazei de date;</li> <li>- Lansarea platformei on-line a newsletterului – (diseminarea on-line a newsletterului – obligatoriu într-o limbă de circulație internațională);</li> <li>- Digitizarea fondurilor;</li> <li>- Actualizarea platformei;</li> <li>- Promovarea și monitorizarea audienței.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se creează un mediu prin care se poate comunica între experți;</li> <li>- Se valorifică cultural și științific patrimoniul existent, iar prin atragerea informațiilor valoroase, este transformat într-o marcă/brand recunoscut.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Fondul arhivistic „Brâncuși”. Arhiva Ion Pogorilovschi, etapa a II-a</b></p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificarea și selectarea documentelor (manuscrite, cărți, fotografii, scrisori, etc.) în vederea stabilirii fondului Pogorilovschi destinat publicului;</li> <li>- Clasificarea și digitizarea documentelor;</li> <li>- Crearea site-ului;</li> <li>- Încărcarea arhivei pe site;</li> <li>- Amplasarea în cadrul platformei virtuale;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizează platforma/web-site și baza de date cu caracter open acces referitor la prezentarea fondului documentar reprezentativ pentru Ion Pogorilovschi;</li> <li>- Accesul publicului la date și informații verificate;</li> <li>- Un mijloc de promovare eficient și sigur;</li> <li>- Interacțiunea cu specialiștii în domeniul artei lui Constantin Brâncuși.</li> </ul>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	--	--	--------------

			<p>Proiectul se va derula în parteneriat cu INOE.</p> <p><b>Echipe de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRÎTOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Biblioteca „Brâncuși”</b></p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Achiziția de carte, reviste, documente, înregistrări, filme, fotografii, etc.;</li> <li>- Înregistrarea în registrul inventar al Bibliotecii;</li> <li>- Clasificare pe titluri, ani, autori;</li> <li>- Digitizarea informației;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>1110 lei</p>
--	--	--	--	--	-----------------





3	Sub semnul creativității	<p><b>Scop:</b> Programul urmărește perfecționarea personalului, stimularea creativității și a dialogului intercultural.</p> <p><b>Grup țintă:</b> comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, grupuri de vizitatori din țară și străinătate.</p> <p><b>Beneficiari:</b> anagjații Centrului Brâncuși</p>	3	<p><b>1. Drum bun către performanță</b></p> <p>Cursuri de formare profesională și specializare pentru personalul Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Achiziția serviciului privind cursurile de perfecționare profesională;</li> <li>- Parcurgerea cursurilor de perfecționare pentru salariații Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”;</li> <li>- Susținerea lucrărilor de absolvire a cursurilor;</li> <li>- Implementarea cunoștințelor obținute;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Specializarea și perfecționarea salariaților Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”;</li> <li>- Obținerea de rezultate superioare în cadrul proiectelor și programelor desfășurate de instituție.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana</p>	Ianuarie – Decembrie 2020	4000 lei
---	--------------------------	--	---	---	---------------------------	----------

			<p>Simona SANDA</p> <p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Colocviile „Brâncuși”</b></p> <p>Manifestări cultural-științifice dedicate lui Constanțin Brâncuși.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <p><b>18 - 20 februarie 2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferință științifică:</li> <li>- Expoziție:</li> <li>  Autor: Dan Palade</li> <li>  Invitat: Acad. Sorin Dumitrescu</li> <li>  Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;</li> <li>- Expoziție a Filialei Târgu Jiu a UAP din România.</li> <li>  Loc de desfășurare: Galeria Municipală de Artă;</li> <li>- Recital: Mircea Suchici</li> <li>- Loc de desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;</li> </ul>	<p><b>Februarie – Martie 2020</b></p>	<p><b>35.890 lei</b></p>
--	--	--	--	---	--------------------------



			<p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Cenaclul „ARTE - Constantin Brâncuși”</b></p> <p>Activități culturale lunare, constând în: mese rotunde, comunicări științifice, expoziții tematice, concerte, lansări de carte, filme de prezentare, parteneriate, întâlniri de lucru etc., cu toate categoriile de public, dedicate cunoașterii operei și vieții lui Constantin Brâncuși, a semnificațiilor și înțelesurilor Ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu.</p> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacțiune directă cu toate categoriile de public;</li> <li>- O mai bună cunoaștere a operei și vieții lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- O cuantificare a semnificațiilor și înțelesurilor Ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU</p>	<p>Ianuarie – Decembrie 2020</p>	<p>1850 lei</p>
--	--	--	--	--	-----------------

4	<b>Ansamblul Monumental „Calea Eroilor” – sens și devenire</b>	<b>Scop:</b> Programul urmărește monitorizarea științifică a operelor brâncușiene în vederea întreținerii, conservării și protejării Ansamblului Monumental ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu-Jiu.	3	<p>Responsabilul juridic – Elena BROTEA</p> <p>Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA</p> <p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>	Ianuarie - Decembrie 2020	35.600 lei
	<b>Activități în proiect:</b>	<b>Grup țintă:</b> Comunitatea locală, națională și internațională, cercetători, oameni de cultură.  <b>Beneficiari:</b> 5000 – 50000		<p>1. Urmărirea comportării în timp a operelor ce compun <b>Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”</b></p> <p>Proiect se desfășoară de către Centrul Brâncuși, conform Planului de menținere, în colaborare cu un specialist acreditat MC și a protocolului încheiat cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică;</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urmărirea indirectă: asigurarea securității pieselor, urmărirea factorilor de microclimat, monitorizarea variației nivelului freatic;</li> <li>- Urmărirea directă: verificarea periodică a tuturor pieselor, repetarea periodică a măsurătorilor efectuate de echipele de cercetare ale INOE;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul>		

			<p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diminuarea factorilor de mediu și antropici ce pot influența starea monumentelor;</li> <li>- Crearea unei strategii pe termen lung privind întreținerea, conservarea și protejarea pieselor ce compun Ansamblul brâncușian.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Lucrări de întreținere/conservare/restaurare;</b></p> <p>Proiectul urmărește punerea în operă a Planului de mentenanță și monitorizare avizat de Ministerul Culturii și aprobat de Consiliul local al Municipiului Târgu Jiu.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p>	<p><b>Martie -  Octombrie  2020</b></p>	<p><b>164.000 lei</b></p>
--	--	--	---	---	---------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoptarea calendarului propus de Comisia de specialitate/Echipa de monitorizare;</li> <li>- Evaluarea măsurilor de protecție și gestiune a monumentelor;</li> <li>- Evaluarea stării de conservare a monumentelor și identificarea problemelor cu care acestea se confruntă;</li> <li>- Evaluarea vulnerabilităților existente și a tipurilor de intervenție;</li> <li>- Activității de întreținere, conservare, restaurare propuse de echipa de monitorizare și avizate de Ministerul Culturii;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiectul urmărește punerea în valoare a cercetărilor întreprinse de specialiștii INOE și echipa pluridisciplinară care asigură mentenanța Ansamblului;</li> <li>- Asigurarea unui cadru științific și a unui program unic de întreținere, conservare și restaurare a operelor.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile – Liliana Simona SANDA</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Lucrări de întreținere/conservare/restaurarea a operelor de artă aflate în administrarea Centrului Brâncuși</b></p> <p>Proiectul implică lucrări de întreținere, conservare și restaurare a operelor de artă aflate în patrimoniul municipiului Târgu-Jiu.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizare proiect de mentenanță;</li> <li>- Activități de întreținere, conservare, restaurare și punere în valoare a operelor, conform recomandărilor făcut prin proiect;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorificarea din punct de vedere cultural și artistic a întregului patrimoniu al Municipiului Târgu Jiu;</li> <li>- Punerea în valoare a operelor de artă existente;</li> </ul>	<p>Ianuarie – Decembrie 2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	---	--	--------------



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- O mai bună vizibilitate;</li> <li>- O largă participare a publicului la fenomenul artistic.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>		
5	<b>Atelierele „Brâncuși” – incursiune în memoria pietrei</b>	<b>Scop:</b> Programul stimulează creația artistică și cercetarea, inclusiv în rândul tinerilor. Prin burse și premii pentru merite excepționale dovedite în cercetarea și promovarea operei brâncușiene.	3	<b>1. Ateliere de creație</b> Proiectul are în vedere organizare de ateliere creative pentru artiștii profesioniști, inclusiv stimularea creativității și a creației artistice în rândul tinerilor - elevi și studenți din sectorul arte vizuale, cu scopul punerii în valoare a orașului Târgu Jiu ca o destinație cultural-științifică de excepție și de valorificare a potențialului oferit de Ansamblul brâncușian. Elaborarea unor materiale documentare și de cercetare având ca bază moștenirea brâncușiană.	Ianuarie – Decembrie 2020	7350 lei

	<p><b>Grup țintă:</b> Comunitatea locală, națională și internațională, oameni de cultură și știință, elevi, studenți, turiști, alte categorii socio-profesionale.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1000 – 10.000</p>	<p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea documentației necesare desfășurării atelierelor;</li> <li>- Activități privind organizarea atelierelor: work-shop-uri; atelier de pictură, grafică, desen, atelier de sculptură; atelier foto-film; mese rotunde și dezbateri cu participarea unor specialiști; etc.</li> <li>- Activități tehnice privind materialele și a uneltelor folosite, a locațiilor unde se desfășoară atelierele;</li> <li>- Încheierea parteneriatelor cu colaboratorii și instituțiile partenere;</li> <li>- Executarea lucrărilor;</li> <li>- Întocmirea proceselor verbale de predare primire și a actelor de donație din partea participanților;</li> <li>- Vernisarea expoziției finale;</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimularea creativității și a creației artistice, inclusiv în rândul tinerilor;</li> <li>- Un omagiu lui Brâncuși și operei sale;</li> <li>- Pune bazele unui demers artistic prin antrenarea tinerilor în activități creative și de cunoaștere a operei băncușiene;</li> <li>- Crește gradul de interes al publicului față de orașul Târgu Jiu ca moștenitor al celei mai importante opere brâncușiene – Ansamblul sculptural;</li> <li>- Constituie baza unui proiect de anvergură națională și internațională, dedicat lui Brâncuși în România;</li> </ul>	
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitează instituții de cultură naționale și internaționale, în vedere celui mai important demers artistic și de cercetare a operei lui Constantin Brâncuși;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Bursa „Brâncuși”</b></p> <p>Acordarea unei burse unor cercetător/artiști români pentru merite excepționale dovedite în cercetarea și promovarea operei brâncușiene.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea regulamentului de acordarea a bursei</li> </ul>	Anul 2020	0 lei
--	--	--	--	-----------	-------

				<p>/burselor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea componenței juriului și a procedurilor de lucru;</li> <li>- Depunerea portofoliilor de participare;</li> <li>- Întrunirea juriului în vederea analizării portofoliilor și nominalizarea câștigătorului;</li> <li>- Anunțul privind câștigătorul/câștigătorii;</li> <li>- Decernarea bursei/burselor în cadrul proiectului expozițional „Desenul post-Brâncuși” organizat în parteneriat cu Filiala Târgu Jiu a UAP din România;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimularea creativității în plan științific și artistic;</li> <li>- Inovarea și derularea unor proiecte cu impact mare la public;</li> <li>- Centrul Brâncuși devine un promotor al cercetării și creației artistice.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Premiul Național „Brâncuși”</b></p> <p>Se acordă, în parteneriat cu Institutul Cultural Român, unei personalități remarcabile prin opera și activitate sa în promovarea valorilor românești din domeniul artei și culturii.</p> <p>Totodată, în luna noiembrie va avea loc la Târgu Jiu Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România.</p> <p><b>26-28 Octombrie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eveniment dedicat inaugurării Ansamblului Monumental „Calea Eroilor”;</li> <li>- Gala Premiului Național Brâncuși.</li> </ul> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea regulamentului de acordarea a premiului;</li> <li>- Stabilirea componenței juriului și a procedurilor de lucru;</li> <li>- Depunerea portofoliilor de participare;</li> <li>- Întrunirea juriului în vederea analizării portofoliilor și desemnarea câștigătorului;</li> <li>- Anunțul privind câștigătorul/câștigătorii;</li> <li>- Gala Premiului Național Brâncuși / Gala Premiilor Naționale ale UAP din România;</li> </ul>	<p><b>26 - 28  Octombrie  2020</b></p>	<p><b>25.000 lei</b></p>
--	--	--	--	--	--------------------------

				<p>- Promovarea proiectului.</p> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimularea creativității în plan artistic;</li> <li>- Inovarea și derularea unor proiecte cu impact mare la public;</li> <li>- Centrul Brâncuși devine un promotor al cercetării și creației artistice;</li> <li>- O mai mare vizibilitate a instituției;</li> <li>- Câștigarea unor noi parteneri valoroși etc.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p>		
6	<b>Paradigme brâncușiene</b>	<b>Scop:</b> Programul promovează interpretarea materialului documentar	4	<p><b>1. Caravana Brâncuși</b></p> <p>Manifestări culturale de promovare pe plan național și</p>	Ianuarie – Decembrie 2020	10000 lei

	<p>privitor la Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”, la viața și opera lui Constantin Brâncuși.</p> <p><b>Grup țintă:</b> Comunitatea științifică națională și internațională, cercetători, studenți, profesori, artiști.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 1500-3000</p>	<p>internațional a Ansamblul brâncușian și a orașului Târgu- Jiu ca destinație culturală și turistică de excepție.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizarea a trei conferințe dedicate lui C. Brâncuși;</li> <li>- Închirierea unor parteneriate locale;</li> <li>- Stabilirea spațiilor unde se vor desfășura conferințele;</li> <li>- Realizarea, în cadrul proiectului, a unor expoziții, lansări de carte, etc.;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promovare pe plan național a Ansamblul brâncușian și a orașului Târgu- Jiu ca destinație culturală și turistică de excepție;</li> <li>- Interacțiunea cu publicul din alte zone ale țării;</li> <li>- Crearea de parteneriate culturale;</li> <li>- Creșterea publicului țintă interesat de cunoașterea operei brâncușiene și, în mod special, de Ansamblul Monumental „Calea Eroilor”.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA</p>	
--	--	--	--

				<p>Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU</p> <p>Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;</p> <p>Responsabil achiziții - Oana RĂDOI</p> <p>Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;</p> <p>Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Lucrări ale specialiștilor străini referitoare la Ansamblul brâncușian</b></p> <p>Proiectul urmărește elaborarea unei documentații cuprinzând aprecieri ale specialiștilor străini referitoare la Ansamblul brâncușian, în vederea sprijinirii demersului de înscriere a Ansamblului brâncușian în Patrimoniul Mondial UNESCO.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Deplasări și cercetări în arhive și biblioteci;</li> <li>- Activități de cercetare;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> </ul>	<p>Ianuarie – Decembrie 2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	--	--	--	--------------



		<p>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.</p> <p><b>Echipe de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Cercetări privind viața și opera lui Constantin Brâncuși în spațiul cultural românesc</b></p> <p>Cercetarea în biblioteci, arhive, colecții editoriale publice și private ale unor instituții, universități și centre culturale din țară, inclusiv la Academia Română.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> </ul>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	---	--	--------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deplasări și cercetări în arhive și biblioteci;</li> <li>- Activități de cercetare;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>4. Constantin Brâncuși așa cum este păstrat în memoria culturală recentă</b></p> <p>Arhivarea și digitizarea documentelor referitoare la C. Brâncuși, din țară și străinătate, cu scopul de a putea fi</p>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>0 lei</p>
--	--	--	---	--	--------------

			<p>accesate de toți cei interesați de viața și opera marelui sculptor.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Operațiuni de arhivare/digitalizare;</li> <li>- Activități de cercetare;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA</p>	
--	--	--	--	--

7	<b>Editoriala „Brâncuși”</b>	<p><b>Scop:</b> Programul promovează editarea de publicații, cărți, studii și documentare cu tematică brâncușiană, traduceri din autori străini, albume, cărți de colorat pentru copii inspirate din creația brâncușiană, benzi desenate, etc.</p> <p><b>Grup țintă:</b> Comunitatea locală, națională și internațională, cercetători, elevi, studenți, profesori, artiști, publicul larg.</p> <p><b>Beneficiari:</b> 500 - 5000</p>	3	<p>/ Laurențiu STOICU; Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>1. Revista „Confesiuni”</b></p> <p>Revistă lunară de cultură și artă.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primirea textelor de la colaboratori;</li> <li>- Editarea textelor în vederea tehnoredactării;</li> <li>- Tehnoredactarea revistei;</li> <li>- Pregătirea pentru tipar;</li> <li>- Tipărirea revistei;</li> <li>- Difuzarea revistei;</li> <li>- Postarea revistei pe site-ul instituției;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei mijloc eficient de promovare a activităților cultural-științifice ale instituției;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă;</li> <li>- Promovarea valorilor culturale în plan național și internațional;</li> <li>- Câștigarea unui public specializat;</li> <li>- Perenitatea actului de cultură întreprins.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU</p>	Ianuarie – Decembrie 2020	9000 lei
---	------------------------------	--	---	---	---------------------------	----------

			<p>Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>2. Revista „Brâncuși”</b>  Anuar de studii privind opera lui Constantin Brâncuși.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primirea textelor de la colaboratori;</li> <li>- Editarea textelor în vederea tehnoredactării;</li> <li>- Tehnoredactarea revistei;</li> <li>- Pregătirea pentru tipar;</li> <li>- Tipărirea revistei;</li> <li>- Difuzarea revistei;</li> <li>- Punerea revistei pe site-ul instituției;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un demers științific coerent care aduce în prim</li> </ul>	<p><b>Decembrie 2020</b></p>	<p><b>1500 lei</b></p>
--	--	--	---	----------------------------------	------------------------

			<p>plan cercetările întreprinse de diverși specialiști în opera lui Brâncuși;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei mijloc eficient de promovare a activităților cultural-științifice ale instituției;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă;</li> <li>- Promovarea valorilor culturale în plan național și internațional;</li> <li>- Câștigarea unui public specializat;</li> <li>- Perenitatea actului de cultură întreprins.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GĂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea proiectului - Cristian George TÂRSU / Liliana DRĂGHESCU;  Responsabil achiziții – Oana RĂDOI  Responsabil cu monitorizarea din punct de vedere tehnic/artistic a implementării proiectului – Adrian BÂNDEA / Laurențiu STOICU;  Responsabil materiale – Adina ZORILĂ</p> <p><b>3. Editura „Brâncuși”</b></p> <p>Programul promovează editarea de publicații, cărți, studii și documentare cu tematică brâncușiană, traduceri din autori</p>	<p>Ianuarie –  Decembrie  2020</p>	<p>3000 lei</p>
--	--	--	---	--	-----------------

				<p>străini, albume, cărți de colorat pentru copii inspirate din creația brâncușiană, benzi desenate, etc.</p> <p><b>Activități în proiect:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea planului de lucru;</li> <li>- Elaborarea unei strategii de abordare a proiectului;</li> <li>- Traducerea, editarea, activități de pre-press, tipărirea și difuzare a cărților;</li> <li>- Promovarea proiectului.</li> </ul> <p><b>Rezultate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crearea unei baze de date documentată științific;</li> <li>- Adecvarea activităților instituției la cerințele publicului său țintă;</li> <li>- Creșterea prestigiului editurii, ca instituție care generează plus-valoare;</li> <li>- Îmbogățirea spațiului cultural românesc cu lucrări de referință în domeniul brâncușologiei.</li> </ul> <p><b>Echipa de proiect:</b></p> <p>Coordonatorul proiectului – Adina ANDRIȚOIU  Responsabilul juridic – Elena BROTEA  Responsabil cu operațiunile financiar-contabile - Liliana Simona SANDA  Responsabil cu salarizarea și resursele umane în cadrul proiectului - Rozalia GÂRNICEANU  Responsabil cu monitorizarea, diseminarea și popularizarea</p>
--	--	--	--	--

